**«Творческий воспитатель – творческие дети»**

Воспитатель в системе дошкольного воспитания является для ребенка образцом для подражания. Вследствие специфики детского возраста (впечатлительность, эмоциональность, легкая внушаемость) воспитатель оказывает педагогическое воздействие не только своими интеллектуальными и педагогическими способностями, но и личностными качествами. Значимость педагога во всех сферах жизни и деятельности детей в детском саду усиливает внимание ребенка к его личности.

Роль воспитателя в ДОУ чрезвычайно велика. Он отвечает за жизнь и здоровье доверенных ему детей, изо дня в день ведет воспитательную работу, требующую больших душевных и физических сил. В то же время современные дети, растущие в насыщенном информационном пространстве, не позволяют его «душе лениться». Уважающий себя воспитатель стремится быть компетентным в глазах детей и их родителей, быть интересным для них. Он всегда выслушивает детские вопросы, а потом ищет в книгах ответы на них, увлеченно осваивает вместе с детьми новые оригинальные способы художественной деятельности, экспериментирует, проектирует, конструирует, моделирует и т.п. Именно такой педагог активно включается в экспериментальную и инновационную деятельность, работает творчески.

Педагогическое творчество имеет много общего с деятельностью ученого писателя, артиста. Педагогический труд нетворческим не бывает, ибо неповторимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога и любое решение должно исходить из этих, всегда нестандартных, факторов..

Творчество приходит тогда и только к тем, кто ценит труд, стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта педагогов, педагогических коллективов.

Наибольший интерес представляет типология творческой личности (по В.И. Андрееву):

* + теоретик-логик (четко планирует свою деятельность, эрудирован, доводит начатое до конца)
  + практик (стремится свои оригинальные гипотезы проверить экспериментально)
  + организатор (высокий уровень развития организаторских способностей, энергичен, коммуникабелен)
  + инициатор (инициативен, энергичен, но быстро остывает или переключается на решение других творческих задач)

**Источниками творчества воспитателя могут быть**:

а)анализ воспитательно-образовательного процесса, выявления «узких» мест и «западающих» проблем;

б)изучение опыта коллег;

в)чтение научной литературы;

г)картотека научных фактов, высказываний;

д) вопросы детей, которые воспитатель записывает и анализирует;

е)общение с коллегами, друзьями, детьми;

ж)система перспектив в работе, которые сменяют друг друга, усложняются, обновляются.

**Условия для творчества воспитателя:**

а)нравственно-психологический климат коллектива (атмосфера доброжелательности, уважение личного мнения, творческого поиска каждого воспитателя);

б)стимулирование к нестандартным решениям (организация конкурсов, проведение дней и недель творчества в детском саду, организация методических выставок, учреждение специальных дипломов и т.д);

в)научная организация труда;

г)обогащение общей культуры, кругозора, информированности;

д)наличие свободного времени для пополнения интеллектуального багажа;

е)материальная обеспеченность, материальная база;

ж)свобода критики, проведение творческих дискуссий;

з)использование потребности воспитателя в самовыражении и самоутверждении;

и)влияние личности руководителя ДОУ (рационализация управленческого труда).

**Заповеди творческого педагога:**

• Быть всегда рядом и вместе, будить фантазию детей;

• Делать совместную деятельность увлекательной игрой;

• Радоваться вместе с детьми, хвалить за усердие;

• Утверждать право каждого на индивидуальность;

• Никогда не подвергать критике;

• Уделять внимание каждой работе

Подводя итог, можно сделать вывод, что творчество педагога представляется как высшая форма активной деятельности, проявляется через развитие творческих способностей воспитанников и формируется посредством организации поисковой деятельности.

Своим мастерством, трудолюбием, умением наслаждаться и восхищаться красотой, педагог способствует созданию творческой атмосферы и закладывает основы для дальнейшего роста творческого потенциала дошкольников в различных видах деятельности.

**Творческие способности ребенка**

**в разных видах деятельности**

***Музыкальная деятельность***

* Способность к песенному, музыкально игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
* Способность творческого воображения при восприятии музыки.

***Изобразительная деятельность***

* Яркое видение образа
* Способность к быстрому «вхождению» в образ, в изображаемые обстоятельства.

***Речевая деятельность***

* Способность развернуто, произвольно, логично и непрерывно воспроизводить текст
* Способность к программированности, т.е. говорящий планирует не только определённое высказывание, но и весь текст в целом
* Способность к определению замысла, объёму и характера высказывания.

***Игровая деятельность***

* Способность перерабатывать разнообразные жизненные впечатления, строить сюжет, отбирать игрушки

***Театрализованная деятельность***

* Способность импровизировать, перевоплощаться в разные образы, свободно вести себя на сцене.

Выставки детского творчества, праздники, экспериментирование с различными материалами, поисковые ситуации доставляют большую радость детям показывают ценность их труда, а непринужденное общение педагога с детьми является образцом для подражания.

В результате творческой деятельности дети становятся обязательнее, инициативнее, эмоциональнее и активнее.

***Методическая неделя***

**Тема:** Творческие педагоги - творческие дети.

Методическая неделя проводится в рамках реализации II годовой задачи.

**Цель:** повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития креативности.

**Задачи:**

* привлечение внимания педагогов к решению проблем развития креативных способностей детей в разнообразных формах деятельности;
* взаимное обогащение знаний, передача опыта;
* поддержка атмосферы заинтересованности, поиска творческих решений в педагогическом труде.

**Формы работы:** панорама творческих занятий, день творческих находок, методическая выставка.

**План проведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Содержание деятельности** | **Ответственные** |
| Понедельник  Вторник  Среда  Четверг  Пятница | ***Методическая оперативка*** по проблеме: педагогический диспут «Творчество в педагогическом труде»  ***Калейдоскоп методических идей***  «Методы воздействия воспитателя, стимулирующее детское творчество»  Обзор программ и методик по развитию творческих способностей.  Презентация многофункциональных игрушек: кукла-помощница, кукла-затейница, кукла-умница  ***День творческих находок:***  Час свободного творчества  Традиция «С друзьями не скучаем - весело играем» - совместные игры  Коллаж «Первые шаги к творчеству»  ***Панорама творческой деятельности:***  Экспериментирование с изоматериалами  Математический КВН  Спортивный праздник с участием пап  Тематический вечер «Воинам Руси посвящается...»  Нетрадиционные технологии в работе с детьми старшего возраста  ***Устный журнал для творческих людей***  Смотр уголков «Играй, думай, делай» | Воспитатели и специалисты |