

*«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать*

*свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».*

*Н. К. Крупская*

1. **Пояснительная записка**

В настоящее время в связи с вступлением федеральных государственных образовательных стандартов особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных качеств детей. На современном этапе развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Семье принадлежит ведущая роль в неформальном образовании, а специалисты ДОУ должны обеспечить максимально раннее включение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Целью социально-коммуникативного развития является поддержка в ребенке уверенности в собственных силах, развитие у него эмоционально- положительного отношения к окружающему миру, коммуникативных способностей в процессе совместной деятельности.

 Приоритетными становятся такие направления социально-коммуникативного развития, как: развитие у дошкольников эмоционально-положительного отношения к самому себе и окружающим людям; развитие у ребенка умений ориентироваться в эмоциональных проявлениях окружающих и своих собственных; формирование социально-одобряемых моделей поведения в обществе сверстников и взрослых. Сформированность социальных навыков предполагает готовность детей в соответствии со своими возрастными особенностями вступать во взаимоотношения с окружающими сверстниками и взрослыми: договариваться, согласовывать, координировать свои действия и мнения с действиями и мнениями других людей.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, праздничной культуры во взаимоотношениях людей. Следовательно, в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено решению задач развития коммуникативных умений.

Большие возможности в этом плане имеет целенаправленная работа по воспитанию культуры общения дошкольников в процессе культурно-досуговой деятельности.

**Культурно-досуговая деятельность** детей — это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы ДОУ; важная сфера жизни детей; которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей  и интересов, раскрытию талантов дошкольнику в культуру через творчество.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к культурно-досуговой деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительной образовательной услуги, а так же социальный заказ родителей.

* 1. **Актуальность**

Праздники и развлечения в жизни людей - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. В сочетании различные виды искусства оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, их эстетическое воспитание.

Если ребенка спросить, какой твой самый любимый праздник, он, наверняка, ответит – День рождения. Этот праздник отмечают в каждой семье. Собираются взрослые, накрывают праздничный стол, ребенок получает подарки, задувает свечи на традиционном торте, взрослые веселятся, порой забывая о виновнике торжества. А ребенку не хватает общения со сверстниками, друзьями. Поэтому каждому ребенку приятно отметить свой день рождения в детском саду, в кругу своих друзей.

Ввиду дефицита общения детей с родителями, сверстниками осуществляется культурно- досуговая деятельность в рамках социального партнерства семьи и ДОУ.

**1.2. Цели и задачи**

**Цели:**

* формировать культуру празднования Дня рождения;
* укреплять связи ДОУ с семьями воспитанников;
* создание атмосферы радости, внутренней свободы, детского творчества и сотрудничества

**Задачи:**

– развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;

– приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;

– формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;

- развивать потребность дарить друзьям подарки с поздравлениями;

- доставить детям радость от празднования дня рождения в стенах детского сада ;

**1.3. Принципы:**

Принципы, которые должны быть положены в основу массовых мероприятий с детьми (М.Е. Кульпетдинова):

* информационной насыщенности,
* эмоциональности,
* массовости
* , активности,
* самостоятельности,
* дифференцированного подхода,
* преемственности и последовательности приобщения детей к ценностям культуры, многообразия и вариативности воспитательного влияния культурно-досуговой деятельности, формирования у них опыта социального взаимодействия, взаимодействия педагогов и участников.

**Отличительные особенности программы:**

* совместное творчество педагогов и детей в процессе совместной развлекательной деятельности, что способствует повышению творческой инициативы у детей;
* сюжетное содержание позволяет детям более полно творчески самореализоваться;
* разнообразный жанровый и стилевой материал.

     Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

**Методы и приемы реализации программы:**

**-**наглядно-слуховой (представление музыкального материала, угадывание звуков, шумов, голосов…)

**-** наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ презентаций…)

**-**словесный (объяснение, диалог, обсуждения, загадки…)

**-** практический. (фокусы, сюрпризы, игры, танцы, викторины, песни, театрализации…)

**2. Основные направления деятельности**

Дополнительная платная образовательная услуга «Праздник каждый день»

 (далее – услуга) даёт возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, речевые и творческие запросы.

Услуга предусмотрена для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год (с октября 2017 по октябрь 2018)

**Периодичность**: по запросу родителей.

**Продолжительность праздника:** от 30 до 60 минут (в зависимости от возраста, особенностей детей, пожеланий родителей).

**Форма организации детей:**групповая

**Формы проведения.**

Вслед за А.Б. Гальченко, Л.Н. Буйловой, Н.В. Клёновой можно выделить следующие формы культурно-досуговых программ:

– разовая игровая программа или игровые часы;

– конкурсно-игровая программа по заданной тематике;

– игра-спектакль;

– театрализованная игра;

– зрелище;

– праздник;

– длительная досуговая программа.

В основе предложенной квалификации лежат два фактора: степень соучастия детей в программе и ее протяженность во времени. Главным героем, вокруг которого происходят занимательные события, является именинник.

**Игровые часы .** Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми в процессе путешествия по странам и континентам (народными и современными).

**Разовая игровая программа** не требует подготовки участников. Дети включаются в игру, танец, хоровое пение непосредственно в ходе «действа». При этом предлагаемые детям игры могут быть самыми разнообразными: интеллектуальные игры за столом, забавы в игротеке, подвижные игры и конкурсы в кругу, в зале, на дискотеке. Занимают такие игры от получаса и более – в зависимости от возраста участников.

**Конкурсно-игровая программа** по заданной тематике предполагает предварительную подготовку участников. Это может быть турнир, КВН, всевозможные интеллектуальные игры и др. Образовательный и воспитательный смысл таких программ состоит в подготовке, придумывании, совместном творчестве детей.

**Игра-спектакль.** Чтобы провести игру-спектакль, необходима группа ведущих игровой программы. Как правило, ими выступают педагоги-организаторы.

Сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля.

**Театрализованная сюжетная игра** требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки.

**Зрелище**(концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание и др.) характеризуется наличием исполнителей и зрителей. Для исполнителя – юного певца, танцора, гимнаста выступление – всегда волнение, душевный подъем. Зритель, даже если он очень эмоционально относится к программе, остается воспринимающим субъектом .

Важность воспитания у детей зрительской культуры – умения спокойно, доброжелательно воспринимать выступления своих сверстников – требует такой организации зрелища, при которой воспитанники смогут выступать то в роли артистов, то в роли зрителей.

**Праздник –** особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей. Развлечения могут свободно выбираться участниками или же могут следовать друг за другом, одновременно для всех.

В рамках праздников могут использоваться торжественные ритуалы, выступления героев важных событий, награждения, различного рода зрелища, игровые программы.

Программа праздника в написанном виде должна содержать не только перечень концертных номеров, но и план подготовки праздника, где описаны все организационные мероприятия и указаны ответственные за них.

**3. Предполагаемые результаты.**

Участие в праздниках, развлечениях, тематических досугах будут способствовать:

* раскрытию творческого потенциала детей;
* развитию музыкальности, двигательных навыков;
* развитию нравственно-коммуникативных качеств:
* пополнению знаний и практических навыков, расширяет диапазон их актуальной культуры.

**II. Организационный раздел.**

**1.**Дополнительная платная образовательная услуга реализуется в рамках культурно-досуговой деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на  основе тематического принципа планирования занятий с целью развития индивидуальности, содействия зарождению традиции празднования Дня рождения в детском саду.

**2.Методическое обеспечение:**

1.Зацепина МБ. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп.: Мозаика-Синтез; Москва; 2008

2. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005

3. Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.

4. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г

5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

6. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

7. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

8. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.

9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

10. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

11.Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

12. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

13.Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

**3. Материально-техническое обеспечение программы:**

* предметно-игровое пространство ДОУ: музыкальный зал, комната сказок
* атрибуты, декорации по тематике праздника
* технические средства : музыкальный центр, ноутбук

**III. Содержательный раздел**

1. Программа содержит сценарии праздников для детей двух возрастных категорий: младшей и средней, старшей и подготовительной, а также двух видовых категорий: сезонные и тематические. Любой сценарий корректируется в ходе подготовки праздника, в зависимости от выбора и предпочтений детей и родителей.

2. Примерные сценарии (прилагаются).

**Сезонные:**

День осенних именинников «Мы встречаем Осенины и гуляем именины»

День зимних именинников «Зимняя сказка»

День весенних именинников «Веснянка»

День летних именинников «Принцесса лета»

**Тематические:**

«Именины у самовара»

«Карлсон и дети»

«Клоуны в гостях у малышей»

«Путешествие в Сладкоежкину страну»

«День рождения Лунтика»